



GUÍA PARA MADRES,  
PADRES, TUTORES...

acción social  
POLITÉCNICA

Edu  
Logic  
Producciones



# CAMPAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS

CUIDAD UNIVERSITARIA





CAMPAMENTO DE

ARTES

# ES CÉ NI CAS

VERANO 2019



1. Por qué un campamento urbano de artes escénicas para niños
2. Objetivos
3. Los grupos de edad
4. Instalaciones
5. Otros aspectos a tener en cuenta
6. Preguntas frecuentes
7. Contacto





## 1. POR QUÉ UN CAMPAMENTO URBANO DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS

*“El teatro tiene un papel que desempeñar en la educación a todos los niveles de la expresión y la creatividad, desde el juego espontáneo hasta las creaciones artísticas individuales y colectivas más elaboradas. Permite asimismo acceder a las tradiciones culturales, así como a la reflexión del mundo contemporáneo. Este papel que tiene que desempeñar va mucho más allá (...) y puede impulsar los más variados aspectos del desarrollo del ser humano.”*

*Jorge Díaz y Carlos Genovese.*

La práctica teatral en la infancia y adolescencia reporta numerosos beneficios en el crecimiento personal y social del niño. A través del juego y el desarrollo creativo y social generado en el teatro educativo se favorecen o potencian diferentes cualidades.

- **A nivel individual:** confianza en uno mismo, mejora de nuestra expresión corporal, autoconocimiento, autoestima, traslado de técnicas corporales a nuestra cotidianidad, concentración, desinhibición, control corporal, relajación, aumento de la creatividad...
- **A nivel colectivo:** flexibilidad ante nuevas propuestas, escucha activa, paciencia, comunicación, confianza en el otro, tolerancia, pertenencia a un grupo, trabajo en equipo

La época estival, terminadas las clases, se convierte en un momento idóneo para el desarrollo de este tipo de actividades, ya que el teatro es juego, y como tal es diversión y esparcimiento, pero también requiere un compromiso, con los demás y con uno mismo. Los participantes aprenden a conocerse y a escucharse, a ellos mismos y al resto de los compañeros, a prepararse y a transmitir a través de la gestualidad, el tono de voz, la mirada...

Con el objetivo de realizar una muestra de teatro al finalizar la quincena para enseñar todo lo aprendido, el alumno se compromete con un fin, con un trabajo colectivo en el que aprenderá a colaborar y a potenciar los mejores aspectos de su personalidad tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Pero la finalidad del campamento teatral no es tanto realizar una muestra espectacular al final del proceso, sino vivir y asimilar su preparación. Su meta es el camino a recorrer.

**EL TEATRO EDUCATIVO  
NO ES UN FIN, SINO UN MEDIO**



## 2. LOS OBJETIVOS DEL CAMPAMENTO



*“El teatro es un poderoso vector de transmisión del conocimiento. Además, hoy en día, ha llegado a ser apremiante la tarea de preservar los vínculos que unen a los niños y adolescentes con las tradiciones en las que han sido criados y educados. La educación artística propicia el desarrollo de la personalidad del niño, su apertura al mundo y su espíritu creativo. De ahí que sea primordial otorgar a la educación artística una prioridad más importante en los programas escolares. Todas las experiencias que se han efectuado en este contexto han dado resultados concluyentes entre los niños y los adolescentes, tanto en el ámbito escolar como en el plano social.”*

*La Educación Artística. UNESCO*

### LOS OBJETIVOS DEL CAMPAMENTO

- Facilitar el desarrollo de la personalidad y a la afirmación de la autonomía, conociendo posibilidades y límites.
- Socializar el comportamiento a través de las interrelaciones personales y del trabajo comunitario.
- Incrementar las capacidades de comunicación y de expresión personal: perder el miedo a hablar en público, aprender a expresarse con claridad, mejorar la dicción...
- Facilitar la imaginación creativa y el desarrollo sensorial y afectivo
- Enseñar al niño a relajarse, liberar tensiones negativas y crear y potenciar energías positivas para su desarrollo artístico y personal.
- Globalizar experiencias distintas, y aprovechar lo que aporta el grupo.
- Posibilitar un diálogo creativo basado en el respeto, la solidaria aceptación de los demás y un permanente espíritu de superación personal y grupal.
- Compartir el fruto del trabajo con padres y compañeros a través de la muestra teatral.





### 3. LOS GRUPOS DE EDAD

En función de los grupos de edad del campamento estos objetivos se hacen más específicos y adaptados a su etapa evolutiva. Las actividades, **con temáticas diarias comunes** y complementadas con manualidades relacionadas con las mismas, están enfocadas al cumplimiento de estos objetivos de forma práctica y amena:

**GRUPO DE PEQUEÑOS ARTISTAS (4-6 años): Juegos de libre expresión creadora**

Destinados a que los más pequeños se conozcan a sí mismos, se relacionen con los demás y exploren y aprovechen su entorno más inmediato a través del cuento, el baile y la expresión corporal.

**GRUPO DE FUTUROS TEATREROS (7-9 años): Ejercicios de expresión dramática**

Enfocados a que los niños descubran los signos, los códigos y las formas para representar dramáticamente la realidad y crear ficciones, desarrollen la comprensión lectora y comiencen a practicar la improvisación y el desempeño de roles.

**GRUPO DE GRANDES CREATIVOS (10-12 años): Taller de elaboración dramática**

Destinado a fomentar el desarrollo creativo integral a través de la preparación de un montaje teatral completo y adaptado a su edad, y que comprende aspectos como la creación literaria, el diseño del vestuario y la escenografía, la interpretación...





## 4. ORGANIZACIÓN / PROGRAMACIÓN

Como se adelantaba en el punto anterior, cada día del programa estará dedicado a un aspecto teatral y las actividades, juegos y diversas manualidades que se desarrollen durante el día estarán orientados al tema en cuestión.

Cada día seguirá el siguiente “esquema tipo”, que se irá adaptando al propio desarrollo de las actividades diarias o a los horarios (modificables) establecidos por el cliente:

### Estructura Diaria

8:00	Recepción. Juegos. Curiosidades teatrales.
9:00	Presentación común del tema del día.
9:15	Taller del día
11:00	Recreo y juegos al aire libre.
11:45	Manualidad relacionada
13:00	Juegos y actividades teatrales
14:00	Comedor / Recogida no comedores (hasta 15:00)
15:00	Recogida niños comedor. (hasta 16:00)

### LA TEMÁTICA GENERAL DE ESTE AÑO: EL MAGO DE OZ.



Este año, la temática general del campamento girará en torno a la historia de “El Mago de Oz”, dedicando cada una de las semanas que lo integran a conocer a algunos de los personajes con los que se encuentra la protagonista a lo largo de su aventura. De esta forma podemos dar una entidad semanal al campamento (dado que

las inscripciones son semanales y así se van cerrando ciclos y ningún niño se queda “a medias”) y trabajar cada día los diferentes aspectos del trabajo teatral, englobados en tres dinámicas concretas:



1. EXPRESIÓN CORPORAL: creación y realización de coreografías, ejercicios de cuerpo, lenguaje del gesto y movimiento, escucha activa, conocimiento y dominio del espacio escénico, psicomotricidad...
2. INTERPRETACIÓN y VOZ: formas de expresión, técnicas de creación teatral, juegos de vocalización, proyección, talleres enfocados a perder el miedo a hablar en público, juegos de roles y de improvisación que fomentan la empatía, la agilidad mental y la escucha al compañero...
3. CREATIVIDAD: creación de escenografías, atrezzo, vestuario... juegos de luz teatral... desarrollo del trabajo en equipo y colaborativo

Aspectos que se adaptaremos a los grupos de edad y combinaremos con otras actividades y juegos a desarrollar durante el día y orientados a complementar el tema en cuestión.

TEMÁTICAS SEMANALES	
semana 1	DOROTHY Y EL ESPANTAPÁJAROS
semana 2	DOROTHY Y EL LEÓN COBARDE
semana 3	DOROTHY Y EL HOMBRE DE HOJALATA
semana 4	DOROTHY, LAS BRUJAS Y LOS SERES FANTÁSTICOS DE OZ
semana 5	DOROTHY Y EL MAGO DE OZ

La distribución de las clases y de los grupos es flexible y se adapta diariamente a las condiciones propias de los asistentes, de forma que es posible que haya clases conjuntas (especialmente entre los grupos de medianos y mayores) y modificaciones en las mismas para garantizar el buen desarrollo, aprovechamiento y diversión de nuestros "teatrerros"

Del mismo modo habrá días "especiales" en los que haremos actividades diferentes (el día del agua, las visitas a distintas instalaciones que ponen a nuestra disposición, etc.)

(\* Durante los diferentes turnos de comedor, habrá CINE. Esta actividad tiene su razón de ser porque a esas horas no todos los niños cumplen el mismo horario (unos se quedan a comer, otros no, el horario de recogida dentro de los límites de duración establecidos es flexible y variable en función de las necesidades de los adultos que les recogen...) además de ser el final de la jornada diaria y es necesaria una actividad más relajada teniendo en cuenta todo lo trabajado durante el día. Aún así, esta actividad podrá modificarse



CAMPAMENTO DE

ARTES

# ES CÉ NI CAS

VERANO 2019

Edu  
Logic  
Producciones



en función del desarrollo diario y la elección de las proyecciones será adecuada a la edad y temáticas del campamento.

Del mismo modo, se fomentará un club de lectura para quienes opten por los libros en lugar de ver una película.

## REFUERZO INGLÉS

Nuestros monitores evaluarán durante los primeros días el nivel de inglés de cada grupo (dado que no todos los niños provienen del mismo centro educativo o tienen el mismo dominio del segundo idioma) y reforzarán a través del vocabulario y diferentes actividades el empleo del mismo adaptándose además a las actividades a realizar diariamente.

## EL EQUIPO

El equipo de monitores, coordinadores y resto de personal encargado de este campamento cuenta con amplia experiencia tanto teatral como pedagógica.







## 5. LAS INSTALACIONES

### ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE MONTES, FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL

c/ José Antonio Novais, 10, 28040 - Madrid

**Sede Montes** Teléfono.: 91 067 1510

**Sede Forestales** Teléfono: 91 067 1509

Autobuses: 82-132-F-G-I

Metro: Ciudad Universitaria o Metropolitano (L6)



Si bien la recepción y recogida de los niños se hará en la Sede de Montes (dado que el comedor se encuentra en dicho edificio), la escuela pone además a nuestra disposición aulas en la Sede de Forestales que utilizaremos para las actividades centrales de la mañana. El desplazamiento entre ambos edificios se hace en todo momento por el interior del recinto y coordinado por nuestros monitores.

Como se aprecia en el mapa adjunto (que puede verse con más detalle en la web de la escuela) se puede acceder al edificio de Montes en coche tanto desde la c/ camino de las moreras como desde la c/ José Antonio Nováis. Además hay varias puertas de acceso a pie a lo largo de las calles que rodean el recinto. Para la recepción y recogida de los niños, estaremos situados en el acceso posterior del edificio de Montes, en la puerta de entrada por rampa, si bien se puede llegar al vestíbulo también por la fachada principal. En ambas zonas se puede estacionar.

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Montes, Forestal y del Medio Natural cuenta con más de 9 hectáreas de terreno en el que podemos realizar multitud de

CAMPAMENTO DE

ARTES

# ES CÉ NI CAS

VERANO 2019

Edu  
Logic  
Producciones



actividades, y además pone a nuestra disposición instalaciones como la piscifactoría, el área de zoología o las pistas deportivas para las diferentes actividades del campamento.







## 6. OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA

### EL SERVICIO DE COMEDOR

El servicio de comedor es opcional, pudiendo quedarse los niños a comer o ser recogidos a partir de la hora de comidas. Además, es una decisión que no tiene que producirse de antemano, sino que cada día se comunicará a la persona encargada de la coordinación del campamento si el niño/a se queda o no a comer. En caso afirmativo, se abonará el precio correspondiente a la comida (4,50 euros diarios). El procedimiento y las consideraciones relacionadas con el comedor son las siguientes:

1. El servicio de comedor lo presta la empresa de catering encargada de cafetería y comedor de la ESTI de Montes, habrá monitores del campamento en todo momento con los niños/as en los turnos de comida, igual que otros monitores se quedarán con aquellos que, no quedándose a comer, esperan a ser recogidos.
2. El menú consta de primer plato, segundo y postre, a determinar por la empresa de catering. La bebida que se facilita durante la comida es agua. La empresa de catering facilitará los menús semanales con anterioridad al comienzo de cada semana.
3. Todas las particularidades alimentarias (alergias, intolerancias...) deben estar recogidas en las fichas de inscripción para que puedan comunicarse cada mañana al servicio de comedor. En caso de haber otra particularidad no indicada en la ficha, deberá comunicarse de inmediato a coordinación / monitores para que pueda ser transmitida a cocina (dietas blandas, vegetarianas, etc.) con el fin de modificar el menú convenientemente
4. Al margen de lo recogido anteriormente no se efectuarán cambios en los menús diarios. De igual forma, no se permite el uso del comedor sin el pago del menú, no se contempla, por tanto, la posibilidad de que los niños/as traigan su propia comida.
5. Horarios de recogida de los niños/as en función del servicio de comedor:
  - si el niño/a no se queda a comer: a partir de las 13:30
  - si el niño/a se queda a comer: a partir de las 14:30
6. El precio del menú está establecido directamente por la empresa encargada, no añadiendo al mismo ninguna cantidad adicional y siendo nuestro personal únicamente intermediario para facilitar la gestión.



## QUÉ DEBEN LLEVAR LOS ASISTENTES

---

### EN GENERAL

- Calzado y vestimenta cómoda, con la que podamos jugar, sentarnos en el suelo, andar cómodamente, correr...
- Una mochila con:
  - 1 botella de agua
  - Protector solar y gorra: haremos actividades al aire libre y debemos estar bien protegidos del sol
  - Algo para comer a media mañana
  - Dado que estaremos al aire libre, si el niño/a es alérgico a la picadura de algún insecto, recomendamos que se incluya el repelente o tratamiento correspondiente, informando al equipo de monitores del procedimiento a seguir.

### SI TE QUEDAS A COMER

- Cepillo y pasta para lavarnos los dientes después de comer

### LOS DÍAS DE JUEGOS DE AGUA

- Bañador o ropa de repuesto para cambiarnos después del juego
- Toalla
- Pistola de agua (o pulverizador)

## COMO DEBO COMPORTARME

---

1. Tanto en las actividades en sí como en los traslados dentro del recinto entre unas zonas y otras debemos hacer caso en todo momento a los monitores del campamento.
2. Nos moveremos dentro del recinto únicamente por las zonas en las que nos indiquen nuestros monitores y guardaremos silencio o hablaremos en un tono adecuado en los traslados por aquellas partes del edificio donde hay gente trabajando. Igualmente nuestros monitores nos explicarán la forma adecuada de desplazarnos dependiendo de dónde nos encontremos, en orden, sin correr... etc.
3. No podrás participar en los juegos de agua si no has traído bañador o ropa seca para cambiarte después, ¡no queremos que te pongas malo!
4. Nunca olvides ponerte crema solar y gorra cuando estemos al aire libre, debemos protegernos adecuadamente del sol como te explicaremos en el campamento. Los días en los que hagamos juegos de agua o empleemos





las pistas deportivas nos pondremos crema varias veces a lo largo de la mañana.

5. Trata el material del campamento con cuidado y de forma adecuada, no malgastes el material que usaremos para las actividades. Responsabilízate de tus cosas y colócalas siempre allí donde te indiquen los monitores.
6. Si te quedas al comedor recuerda que debemos comer de todo, el menú es rico y variado y si hay algo que no puedas comer tus padres ya nos habrán avisado de ello. Compórtate en la mesa de forma adecuada y no olvides que antes y después de comer hay que seguir las pautas de higiene que te recordarán tus monitores.
7. Respeta a tus compañeros y colabora con ellos, así el campamento será mucho más divertido.
8. En el campamento haremos muchas y muy variadas actividades, no vas a necesitar móvil ni consola portátil ni juguetes... así que es mejor que se queden en casa (\* los libros son bienvenidos si te gusta leer en el recreo, en la hora de madrugadores, como alternativa a la peli del mediodía...)

## 7. PREGUNTAS FRECUENTES

### ¿DÓNDE Y CUÁNDO DEBO DEJAR Y RECOGER A MI HIJO?

Os estaremos esperando todas las mañanas en el vestíbulo de la ETSI de Montes, en concreto en la zona más cercana a la rampa de acceso posterior. Allí todas las mañanas firmaréis la entrada y salida del niño y nos indicaréis si durante esa jornada se queda al comedor.

El horario de entrada es a partir de las 08:00 horas para todos y las actividades empiezan a las 09:00, esa primera hora para “madrugadores” se destinará a juegos y otras actividades complementarias a la espera de que lleguen todos los participantes.

Puesto que usaremos las aulas del edificio de Forestales, en caso de que algún día lleguéis pasadas las 09:30, tendrás que buscarnos en el citado edificio (llama al teléfono del coordinador/a y te informaremos de la ubicación en que nos encontremos en ese momento)

**Es importante que se respeten los horarios del campamento y especialmente que la recogida sea puntal ya que el horario de trabajo de los monitores finaliza a las 16:00 h.**



### ¿PUEDE RECOGER A MI HIJO OTRA PERSONA QUE NO SEA YO?

En caso de que, excepcionalmente, una persona que no figure en la ficha de inscripción del campamento tenga que recoger al niño, deberéis notificarlo con suficiente antelación y entregar una autorización firmada donde se recoja esta circunstancia. Lo mismo si os ponéis de acuerdo entre varios progenitores para recoger a cierto número de niños.

### ¿SE SALDRÁ DEL RECINTO PARA REALIZAR ALGUNA ACTIVIDAD?

No. La escuela cuenta con 9 hectáreas de terreno en donde encontramos todo lo necesario para desarrollar todas las actividades incluidas en la programación del campamento, incluidas pistas deportivas para los juegos de agua, terreno con sombra suficiente para los recreos y acceso semanal a la piscifactoría y la zona de zoología.

### ¿A QUIÉN TENGO QUE INFORMAR SI MI HIJO NO ASISTE UN DÍA AL CAMPAMENTO?

En el apartado de contacto dispone del teléfono móvil de la persona responsable del campamento, para notificar cualquier eventualidad.

### ¿Y SI QUIERO AMPLIAR EL NÚMERO DE SEMANAS EN EL CAMPAMENTO UNA VEZ COMENZADO EL MISMO?

Comunicáselo a la persona encargada de coordinar el campamento que, en caso de que existan plazas y posibilidad de llevar a cabo la ampliación contactará con el Dpto. de Acción Social y te comunicará el procedimiento a seguir.

## 8. CONTACTO

Patricia Sánchez – Responsable de proyecto.  
teléf. 606.798.301

Amparo Alía – Responsable administración  
teléf. 625 78 56 54